

АКТ

по результатам государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации, обосновывающей границы зон охраны объекта культурного наследия, разработанных на основании ст. 34,34.1 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 №73-ФЗ, разрабатываемых с учетом историко-градостроительного и ландшафтного окружения объекта культурного наследия: «Усадьба «Вьюнки»» (г. Клинцы), выполненных Брянским филиалом РАНХиГС в 2019 г

Санкт-Петербург- Петрозаводск – Брянск 2019 г.

АКТ

по результатам государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации, обосновывающей границы зон охраны объекта культурного наследия, разработанных на основании ст. 34,34.1 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 №73-ФЗ, разрабатываемых с учетом историко-градостроительного и ландшафтного окружения объекта культурного наследия: «Усадьба «Вьюнки»» (г. Клинцы), выполненных Брянским филиалом РАНХиГС в 2019 г

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена тремя независимыми экспертами В.Ф. Гуляевым, Б.М. Кириковым, М.С. Штиглиц на основании договоров № В/04-15/10/19ГИКЭ от 15.10.2019г., № В/02-15/10/19ГИКЭ от 15.10.2019г., № В/03-15/10/19ГИКЭ от 15.10.2019г.

Дата начала проведения экспертизы	15 октября 2019 г.
Дата окончания проведения экспертизы	2 декабря 2019 г.
Место проведения экспертизы	г. Санкт-Петербург – г. Петрозаводск - г. Брянск
Заказчик экспертизы (заявитель)	Брянский филиал РАНХиГС Юридический адрес: 241050, г. Брянск, ул. Горького, д. 18,; телефон\факс (4832) 722805 ИНН 7729050901 Директор: С.А. Шачнев

Государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в следующем составе: председатель экспертной комиссии – **Штиглиц Маргарита Сергеевна**; секретарь экспертной комиссии – **Кириков Борис Михайлович**; эксперт – **Гуляев Валерий Фёдорович**.

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество	Штиглиц Маргарита Сергеевна
Образование	Высшее архитектурный факультет Ленинградского Инженерно-строительного института
Специальность	архитектор
Учёная степень (звание)	доктор архитектуры
Место работы и должность	профессор кафедры искусствоведения и культурологии Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной Академии им. А.Л. Штиглица
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта	Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК России № 322 от 20.03.2017 г. (п. 38).

Профиль экспертной деятельности	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

Фамилия, имя, отчество	Кириков Борис Михайлович
Образование	Высшее Исторический факультет Ленинградского государственного университета.
Специальность	Историк искусствовед
Учёная степень (звание)	кандидат искусствоведения, аспирантура ЛИСИ
Стаж работы по профессии	46 лет
Место работы и должность	Ведущий научный сотрудник Филиала ФГБУ «ЦНИИП Министрства России» Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства (НИИТИАГ).
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта	Аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ № 322 от 20.03.2017 г. (п.11).
Профиль экспертной деятельности	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов

	культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
--	---

Фамилия, имя и отчество	Гуляев Валерий Фёдорович
Образование	высшее, Петрозаводский государственный университет
Специальность	архитектор
Учёная степень (звание)	кандидат архитектуры, аспирантура Московского архитектурного института
Стаж работы	26 лет
Место работы, должность	Петрозаводск, ООО студия «Изограф», директор
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта Профиль экспертной деятельности	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 17.07.2019 № 997 - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов РФ либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона №73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах

	территории объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.
--	---

Отношения к заказчику:

Эксперты:

- не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.);
- не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя, или третьих лиц.

Информация о том, что, в соответствии с законодательством Российской Федерации, эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32, 34, 34.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 г. № 569.

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

Нормативные правовые акты, обосновывающие решения экспертизы.

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (действующая редакция);
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569;
- Положение о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972;
- Земельный кодекс Российской Федерации от 25.10.2001 № 136-ФЗ;
- Градостроительный кодекс Российской Федерации № 190-ФЗ от 29.12.2004;
- Федеральный закон от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О государственном кадастре недвижимости»;
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04.06.2015 № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия»;
- Методические рекомендации по разработке историко-архитектурных опорных планов и проектов зон охраны памятников истории и культуры исторических населенных мест» (МК РСФСР. Объединение «Росреставрация». Москва. 1990 г.).

1. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

- Научно-проектная документация «Проект зон охраны объекта культурного наследия «Усадьба «Вьюнки» (г. Клинцы) », обосновывающая границы зон охраны объектов культурного наследия, выполненная Брянским филиалом РАНХиГС в 2019 г.

2. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

- определение соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия:

– установления границ зон охраны объекта культурного наследия: «Усадьба «Вьюнки» (г. Клинцы),

– режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах территорий зон охраны объекта культурного наследия: «Усадьба «Вьюнки» (г. Клинцы), представленных в составе научно- проектной документации: «Проект зон охраны объектов культурного наследия», выполненной Брянским филиалом РАНХиГС в 2019 г.

3. Перечень документов, представленных Заявителем:

Научно-проектная документация «Проект зон охраны объекта культурного наследия «Усадьба «Вьюнки» (г. Клинцы) по адресу: Брянская область, Клинцовский район, г. Клинцы, дом отдыха "Вьюнки" в составе:

Раздел 1. «Предварительные работы». Том 1.1.

Раздел 2. «Комплексные научные исследования». Историческая записка. Архивные планы и фотографии. Том 2.1.

Раздел 2. «Комплексные научные исследования». Историко-культурный опорный план. Визуально-ландшафтный анализ. Обоснование проектных решений. Документальная фотофиксация. Том 2.2.

Раздел 3. «Проект определения границ территории и зон охраны объекта культурного наследия». Утверждаемая часть. Том 3.1.

Разработчик документации - Брянский филиал РАНХиГС.

Документы:

1. Решение органов государственной власти о включении объектов культурного наследия в реестр:

- Указ Президента Российской Федерации № 176 от 20.02.1995 г.;

- Решение Брянского облисполкома № 406 от 10.07.1979 г.

2. Схемы территориального планирования Клинцовского района

3. Правила землепользования и застройки Коржовоголубовского сельского поселения Клинцовского района Брянской области

3. Решение Клинцовского районного Совета народных депутатов от 19.07.2014 №525 об утверждении правил землепользования и застройки Коржовоголубовского сельского поселения Клинцовского района

4. Решение Клинцовского районного Совета народных депутатов от 31 мая 2018 года № 372 о внесении изменений в Правила землепользования и застройки Коржовоголубовского сельского поселения Клинцовского района

5. Графическое описание местоположения границ зон с особыми условиями использования территории «Защитная зона объекта культурного наследия «Усадьба «Вьюнки», 1910-1912», расположенного по адресу: Брянская обл., г. Клинцы, пос. Вьюнки», выполненные ООО «Геокомплекс» в 2018 году.

6. Паспорт объекта культурного наследия «Усадьба "Вьюнки"» Утвержденный

приказом Министерства культуры Российской Федерации от 2 июля 2015 г. № 1906

7. Паспорт объекта культурного наследия «Банкетная вилла» Утвержденный

приказом Министерства культуры Российской Федерации от 2 июля 2015 г. № 1906

8. Паспорт объекта культурного наследия «Ледник» Утвержденный

приказом Министерства культуры Российской Федерации от 2 июля 2015 г. № 1906

9. Паспорт объекта культурного наследия «Здание машинного отделения» Утвержденный

приказом Министерства культуры Российской Федерации от 2 июля 2015 г. № 1906

10. Паспорт объекта культурного наследия «Здание конюшни с голубятней» Утвержденный

приказом Министерства культуры Российской Федерации от 2 июля 2015 г. № 1906

11. Паспорт объекта культурного наследия «Въездные ворота» Утвержденный

приказом Министерства культуры Российской Федерации от 2 июля 2015 г. № 1906

12. Положение о зонах охраны объектов культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972.

4. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы **отсутствуют.**

5. Сведения о проведенных экспертами исследованиях:

- Выполнен натурный осмотр сложившегося градостроительного и ландшафтного окружения объекта культурного наследия регионального значения, расположенного в Клинцовском районе Брянской области;

- изучены нормативно-правовые акты, методические, информационные документы и материалы по объекту экспертизы;

- проведен анализ обоснованности предложенных документацией границ зон охраны объектов культурного наследия, а также анализ достоверности и полноты изученных исторических архивных и научных материалов выполненных исследований, послуживших основанием для определения границ защитных зон, а также соблюдения при их определении требований, обеспечивающих физическую сохранность объектов культурного наследия, наилучшее их зрительное восприятие и сохранность сложившихся визуальных связей.

- на заседании экспертной комиссии обобщены мнения экспертов, принято единое решение и сформулирован вывод экспертизы (см. Протоколы №1,2 заседания комиссии экспертов, Приложение № 2,3 к настоящему Акту).

6. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

6.1. Учетные сведения

Наименование объекта: «Усадьба "Вьюнки"»

Адрес: Брянская область, Клиновский район, г. Клинцы, дом отдыха "Вьюнки".

Категория историко-культурного значения: федеральная.

Вид объекта культурного наследия: ансамбль (указ Президента Российской Федерации № 176 от 20.02.1995 г.). *Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации объекта культурного наследия «Усадьба "Вьюнки"» - 321521108290006.*

Состав ансамбля:

Ансамбль усадьбы состоит из усадебных построек и парка, который занимает свыше 6 га на северном берегу большого пруда с земляной плотиной. В южной части пруда находится остров, в центре которого устроен насыпной "курган" с произрастающими ивами.

В состав ансамбля «Усадьбы «Вьюнки»» входят 5 (пять) объектов культурного наследия федерального значения:

1. Банкетная вилла (Главный дом усадьбы) (решение Брянского облисполкома № 406 от 10.07.1979 г.). *Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации - 321711108290056;*

2. Въездные ворота (решение Брянского облисполкома № 406 от 10.07.1979 г.). *Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации – 321711108290046;*

3. Здание конюшни с голубятней (решение Брянского облисполкома № 406 от 10.07.1979 г.). *Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации – 321711108290026;*

4. Здание машинного отделения (решение Брянского облисполкома № 406 от 10.07.1979 г.). *Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации – 321711108290016;*

5. Ледник (решение Брянского облисполкома № 406 от 10.07.1979 г.). *Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации – 321711108290036.*

Реквизиты правовых актов о постановке на охрану:

- указ Президента Российской Федерации № 176 от 20.02.1995 г.

- решение Брянского облисполкома № 406 от 10.07.1979 г.

Границы территории объекта культурного наследия до настоящего времени не утверждены, разработаны в процессе настоящего исследования.

Зоны охраны объекта культурного наследия: до настоящего времени не утверждены, разработаны в процессе настоящего исследования.

Предмет охраны объекта культурного наследия: до настоящего времени не утвержден.

6.2. Краткие исторические сведения:

Вьюнка (Вьюнки) - деревня Клинецовского района Брянской области, Коржовоголубовского сельского поселения, к северо-востоку от окраины Клинцов, на левом берегу реки Унечи. Упоминается с середины XIX века как хутор; входил в Голубовскую волость Суражского (с 1921 - Клинецовского) уезда; с 1924 в Клинецовской волости, Клинецовском районе (с 1929). С 1919 до 1930 годы - центр Вьюнского сельсовета, затем до 1974 в Сосновском (Гнилушском) сельсовета.

Объект культурного наследия «Усадьба "Вьюнки"» расположен в пригороде города Клинцы, на берегу пруда. Там, где сейчас расположен усадьбный ансамбль с парком, было непроходимое болото, заросшее кустарником. Купив у землевладельца Георгия Борозды этот участок, фабрикант Дмитрий Константинович Сапожков решил построить загородную усадьбу. Существует версия, что усадьба строилась на средства клинецовских фабрикантов и предназначалась для приема в ней Николая II в честь 300-летия дома Романовых

«Усадьба Вьюнки» пример загородного усадебного комплекса, архитектура которого целиком выдержана в духе подражания готике. Его отличают живописная асимметричная объемно-пространственная композиция и стилевое единство всех построек.

Ансамбль усадьбы занимает свыше 6 га на северном берегу большого пруда с земляной плотиной. В южной части пруда находится рукотворный полуостров, в центре которого устроен насыпной "курган".

Строения свободно располагаются на территории усадьбы. Композиционной осью ансамбля является главная аллея, которая начинается от монументальных въездных ворот и связывает постройки с проходящей вдоль северо-восточной границы парка дорогой. Ее перспектива замыкается стоящим посреди парка главным усадебным домом (банкетная вилла). Раздваиваясь, эта аллея огибает дом слева и выходит к берегу озера, где стоит здание машинного отделения электростанции. Другая ветвь обходит дом справа, связывая его со строениями в северо-западной части парка - конюшней и ледником.

Усадьба построена в 1910-12 годах по проекту приглашенного итальянского архитектора (имя архитектора не сохранилось), строительство вел инженер А.В. Соловьев.

Одновременно со строительством зданий шло и благоустройство территории усадьбы. Вручную крестьяне из ближайших деревень копали озеро, а грунт отвозился на тачках и телегах на место будущего парка, чтобы поднять уровень территории. Таким образом, удалось решить две проблемы: создать озеро и поднять уровень местности над грунтовыми водами. В юго-западной части озера был насыпан остров, украшающий озеро. Для парка были завезены и высажены более 60 видов деревьев и кустарников, разбиты и благоустроены аллеи и клумбы, а по озеру курсировал катер. На острове по вечерам играла музыка. В усадьбе была своя конюшня с голубятней, теплоэлектростанция и ледник для хранения продуктов.

Осенью 1919 года в бывшем имении Сапожкова был открыт детский дом (приют) для беспризорных детей, который просуществовал до 1926 года. Позднее в нем располагалась контора совхоза "Первого мая". В 1928 году здание главного усадебного дома (банкетная вилла) было переоборудовано под туберкулезный санаторий, проработавший до начала Великой Отечественной войны.

В начале Великой Отечественной войны санаторий был использовался как военный госпиталь, который действовал до оккупации города Клинцы. Госпиталь в августе 1941 года был захвачен фашистами вместе с медперсоналом и тяжелоранеными воинами Красной Армии, которые подверглись жестокой расправе. Вначале оккупации фашисты разместили в главном усадебном доме (банкетная вилла) свой военный госпиталь. Фашистский военный госпиталь просуществовал недолго, так как перебазировался ближе к линии фронта. Место госпиталя заняла немецкая кавалерийская часть. На первом этаже главного дома располагались лошади, на втором этаже сами кавалеристы. После ухода немецкой кавалерийской части, здание заняло гестапо. В подвалах усадьбы размещались камеры пыток советских патриотов. При освобождении Клинцовского района от немецко-фашистских захватчиков пострадал главный усадебный дом. В 1946 году было принято решение восстановить здание и открыть в нем сезонный дом отдыха. Первым послевоенным директором дома отдыха была Марфа Никитична Аксененко.

В 1962-1963 годах геологи из партии Белых Берегов пробурили несколько скважин возле дома отдыха "Вьюнки" взяли пробы минеральных вод из разных глубин огромного подземного моря средней полосы. Много веков жители деревни Вьюнки брали из некоторых ключей соленоватую воду и лечили ею болезни ног и рук, растирали тело, применяли при других недугах. Сапожков ставил виллу, зная, что в этом месте в недрах земли находится лечебная вода. Целебную воду используют для питья и лечебных ванн. Минеральная вода, которая стала главной гордостью санатория, по составу близка к трускавецкой минеральной воде и воде Старой Руссы.

28 июня 1990 года Центральный совет по управлению курортами перепрофилировал Дом отдыха в специализированный лагерь санаторий. Санаторий начал проводить лечение хронических болезней дыхательных и пищеварительных путей, сердечнососудистых, нервных и опорно-двигательных систем. На лечение детей благоприятно влияют природные факторы: климат средней полосы России и растущие на территории санатория 90 разновидностей деревьев и растений, минеральная вода. Дети получают лечение в кабинетах физиотерапии, озокеритотерапии, массажа, ингалятории, лазеротерапии, ароматерапии, светолечения, стоматологическом и ЛОР - кабинетах, процедурном. Широко проводится лечение травами.

Новое строительство на территории усадьбы было осуществлено во второй половине XX века. Для расширения деятельности дома отдыха были построены дополнительные спальные корпуса и административно-хозяйственные постройки. При этом стоит отметить, что все исторические здания сохранились в полном составе, и полностью сохранилась планировочная структура дорожно-тропиночной сети. Главный усадебный дом по прежнему является доминантой в ансамбле.

В настоящее время все исторические усадебные строения входящие в усадебный ансамбль хоть и находятся в удовлетворительном, рабочем состоянии, но требуют проведения работ по сохранению.

6.3. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

1. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (действующая редакция);

2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569;
3. Постановление Правительства РФ от 9 июня 2015 г. № 569 «О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе»;
4. Положение о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972;
5. Земельный кодекс Российской Федерации от 25.10.2001 № 136-ФЗ;
6. Градостроительный кодекс Российской Федерации № 190-ФЗ от 29.12.2004;
7. Федеральный закон от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О государственном кадастре недвижимости»;
8. Методические рекомендации по разработке историко-архитектурных опорных планов и проектов зон охраны памятников истории и культуры исторических населенных мест» (МК РСФСР. Объединение «Росреставрация». Москва. 1990 г.).
9. Материалы технической документации ГБУК «Брянский областной центр историко-культурного наследия».
10. Свод памятников архитектуры и монументального искусства России: Брянская область. - М.: Наука, 1998 - 640 с.
11. Городков, В.Н. Гостеприимные Вьюнки / В.Н. Городков // Усадьбы Брянского края: из истории культурного наследия Брянщины: в 2-х т. Т. II. - 2017. - Т. 2. - С. 183-189.
12. Городков В. По старинным аллеям. - Тула: Приок. кн. изд-во, 1983. - С. 70-75.
13. Цапенко М. Земля Брянская. - М.: Искусство, 1972. - С. 66, 71.
14. Городков В.Н. Очерки архитектуры Брянского края. – Брянск: ЗАО «Издательство «Читай-город», 2006. – 240 с.
15. ФГБОУ ВО «Брянский государственный университет им. акад. И.Г. Петровского», кафедра биологии – «Отчет по обследованию дендрофлоры парка «Усадьба «Вьюнки»».

6.4. Описание современного облика объекта

Объект культурного наследия «Усадьба "Вьюнки"» расположен в пригороде города Клинцы, на берегу пруда (адрес: Брянская область, Клиновский район, г. Клинцы, дом отдыха "Вьюнки"). Усадьба построена в 1910— 12 годах для клиновского фабриканта Дмитрия Константиновича Сапожкова по проекту приглашенного итальянского архитектора, имя которого не сохранилось, строительство вел инженер А.В. Соловьев. Главный дом усадьбы пострадал в 1941— 43 годах, восстановлен в послевоенный период.

Единственный в Брянской области загородный усадебный комплекс, архитектура которого целиком выдержана в духе подражания готике. Его отличают живописная асимметричная объемно-пространственная композиция и стилевое единство всех построек.

Усадебный Комплекс занимает свыше 6 га на северном берегу большого пруда с земляной плотиной. В южной части пруда находится остров, в центре которого устроен насыпной "курган" с произрастающими ивами.

Строения свободно располагаются на территории усадьбы. Композиционной осью ансамбля является главная аллея с фонтаном, которая начинается от монументальных въездных ворот и связывает постройки с проходящей вдоль северо-восточной границы парка дорогой. Ее

перспектива замыкается стоящим посреди парка главным домом, являющимся доминантой всей объемно-пространственной композиции ансамбля усадьбы. Раздваиваясь, главная аллея огибает дом слева и выходит к берегу озера, где стоит здание машинного отделения электростанции. Другая ветвь обходит дом справа, связывая его со строениями в северо-западной части парка - конюшней и ледником.

Новое строительство на территории усадьбы было осуществлено во второй половине XX века. Для расширения деятельности санатория были построены дополнительные спальные корпуса и административно-хозяйственные постройки. При этом стоит отметить, что все исторические здания сохранились в полном составе, и полностью сохранилась планировочная структура дорожно-тропиночной сети. Главный усадебный дом по-прежнему является доминантой в ансамбле. В настоящее время все исторические усадебные строения хоть и находятся в удовлетворительном, рабочем состоянии, но требуют проведения работ по сохранению.

В настоящее время застройка посёлка Вьюнки окружающая усадьбу с северной и восточной стороны сформирована преимущественно одно-двух этажными жилыми домами с приусадебными участками, характерна для сельских территорий центральной части России, не оказывает негативного влияния на восприятие объекта культурного наследия.

Банкетная вилла (Главный дом усадьбы)

Банкетная вилла (Главный дом усадьбы) является композиционным центром всего комплекса, главным, восточным фасадом обращен к парадной аллее и дороге. Его своеобразная романтическая архитектура в стиле неоготики подражает замкам средневековья. Двухэтажное кирпичное здание с оштукатуренными стенами поставлено на высокий цоколь, в котором размещены хозяйственные помещения.

Пространственно-планировочная композиция подчеркнуто асимметрична: два неодинаковых прямоугольных в плане объема, над которыми поставлены меньшие по размеру башенки. Главный вход, находящийся между высокой башней и восточным ризалитом, подчеркнут лоджией с тремя стрельчатыми арками и балконом. Второй вход расположен на западном фасаде, рядом с башнеобразным полукруглым объемом лестничной клетки. Первоначально на крыше южного (тогда одноэтажного) крыла здания была открытая веранда.

В стилизованном под готику декоре в то же время явно ощутимо влияние модерна, особенно в рисунке стрельчатых окон первого этажа и таких же арках лоджии. Оригинальны аркатурные фризы из стрельчатых арок под карнизом и крупная арочная ниша во всю высоту ризалита, разделенная по оси импостом и обрамленная килевидным наличником.

В центральной части фронтонов ризалитов помещено фланкированное филленчатыми столбиками круглое окно, также рассеченное надвое по вертикали.

Интерьер, имевший прежде просторные залы с балконами, сильно изменен и не сохранил первоначальной отделки. Против небольшого вестибюля за главным входом - двухмаршевая лестница, справа от нее находится вытянутый центральный зал, связанный в торце с парковой лестницей северного фасада. По сторонам зала по две комнаты, обращенные на восточную и западную сторону.

Планировка второго этажа частично повторяет первый. Перекрытия помещений плоские, балочные.

Въездные ворота

Представляют собой трехпролетное кирпичное сооружение с оштукатуренными деталями. Более крупная средняя, проезжая арка стрельчато-пологой формы, фланкирована высокими столбами-пилонами, завершенными башенками с зубцами и бойницами. Боковые полуциркульные арки-входы вписаны в стрельчатые неглубокие ниши и едва достигают уровня пят средней арки. Поле стены над арками украшено узкими стрельчатыми нишами со щелевидными проемами и увенчано рядом зубцов. Створки ворот и боковые калитки из кованого металла ажурные, с глухой нижней частью.

Здание конюшни с голубятней

Двухэтажное кирпичное здание со штукатурной отделкой деталей. Пристройки и перестройки значительно изменили его облик; сохранились лишь южный и частично восточный фасады.

Лопатки с фигурными кронштейнами членят стену на три части: широкую среднюю и узкие боковые (в нижней части средней были ворота, переделанные ныне в окно). Во втором этаже между лопатками расположены стрельчатые окна, обрамленные широкими архивольтами.

Карнизы этажей декорированы сухариками, над пологой двускатной кровлей возвышаются сложные декоративные парапеты, украшенные зубчатыми завершениями и башенками на углах. Интерьер здания полностью изменен.

Здание машинного отделения

Здание одноэтажное, служило машинным отделением тепловой электростанции. Стены кирпичные, со штукатурными деталями. Редкий образец небольшой производственной усадебной постройки, стилизованной под готику.

Асимметричный объем из двух прямоугольных в плане частей с крутыми двускатными кровлями имеет на торцах высокие щипцы с башенками в завершении. Фронтоны щипцов украшены стрельчатыми нишами: широкими центральными, в которых помещены ложные проемы, и тремя узкими по сторонам. За исключением крупного стрельчатого окна, на южном фасаде проемы прямоугольные, в верхней части обрамленные типичной для готики профилированной тягой. Под карнизами фасадов аркатурный пояс.

Вход в здание с южной стороны, через заднюю пристройку. Интерьер состоит из одного большого помещения в западной части и двух небольших комнат, соединенных коридором, в восточной.

Ледник

Интересный пример усадебной хозяйственной постройки этого времени, стилизованной под готику. Прямоугольное в плане сооружение типа полуземлянки с наземным входом. Вход трактован подчеркнуто парадно, в виде стрельчатой арки, заключенной между двумя высокими восьмигранными столбами-пилонами с зубчатыми башенками.

Стена над аркой украшена узкими вертикальными выемками и завершена карнизом с зубцами. Внутри два помещения: тамбур с лестницей и собственно ледник. Стены и пол кирпичные, перекрытия сводчатые.

Парк

Планировочная система парка - ландшафтная. За исключением стометрового прямого парадного участка главной аллеи перед домом и двух граничных аллей, остальные части усадебного парка и все другие аллеи криволинейны и образуют живописно-свободный рисунок плана. Главную аллею между воротами и главным домом пересекают три продольные аллеи.

В парке "Усадьба Вьюнки" произрастают свыше пяти десятков видов деревьев и кустарников, что подтверждается проведенными обследованиями дендрофлоры усадебного парка. Здесь произрастают экзотические темно-зеленые горные сосны, сибирские кедры и светло-зеленые веймутов сосны. Поляны украшены красной, колючей с серебристо-голубой хвоей и канадской елями, которые формируют силуэт парка, придают ему живописную композицию. Между высокими деревьями высажен можжевельник казацкий. Благодаря вечнозеленым деревьям и кустарникам, парк сохраняет свои эстетические качества и в зимний период.

Встречается в парке ильм, черная липа, лиственница. Выделяется крупными узорными листьями и тяжелой кроной каштан конский.

Основным фоном являются липы, дубы (среди них встречаются красный и крупнопыльниковый), клены (есть американский, красный и серебристый), березы (бородавчатые и далекарлийские), рябина и черемуха. Сирень и чубушники отличаются большим разнообразием: сирень персидская, венгерская и амурская, чубушники обыкновенный, грубошерстистый, душистый и крупноцветковый. Четырех видов спиреи - городчатая, зверобоелистная, японская и красноцветная карликовая. Жимолость мелкоцветная, красивая, синяя и татарская. Ароматная бирючина, пестролистный боярышник и вечнозеленый блестящий барбарис вместе с лохом серебристым, выделяющимся оригинальным цветом листвы, - редкие, но яркие штрихи в насыщенной цветом и формами картине парка.

Наличествуе в Вьюнках живая коллекция лиан - ползущих и вьющихся. Имеется магнолия, луносемянник даурский, древогубец. Осенью выделяется серо-бурой окраской аристолохия крупнолистная и пурпуром - виноград амурский. Во Вьюнках хорошо сохранилась планировочная основа и размещение озеленения. Несмотря на то, что парк имеет такую благодатную основу, он требует ухода, так как многие участки выглядят почти сплошь заросшими. Самосевные молодые поросли начинают глушить основные, часто экзотические экземпляры декоративных растений. И некоторые из них уже исчезли из парка. Прибрежная часть превращается в плохой лес.

Искусственный остров на озере играет очень важную роль доминанты в озерном ландшафте. В настоящее время он зарос кустарником и малоценными деревьями, выглядит не эстетично.

По результатам натурных исследований объекта авторы Проекта составили Перечень декоративных деревьев и кустарников парка «Усадьба Вьюнки».

7. Анализ проекта зон охраны:

Основными целями и задачами проекта разработчики определили:

Разработка проекта зон охраны объекта культурного наследия «Усадьба «Вьюнки»» проводится для обеспечения сохранности вышеназванного объекта культурного наследия в его исторической среде на сопряженной с ним территории.

Задачи работы:

- проведение историко-градостроительного и ландшафтно-визуального исследования;
- проведение натурного обследования и фотофиксации территории;
- определение границ охраны в структуре современной городской и сельской среды;
- определение режимов использования территории объекта культурного наследия, режимов и градостроительных регламентов использования территории зон охраны.

Сведения о разработанной проектной документации

Проект зон охраны объекта культурного наследия «Усадьба «Вьюнки» (г. Клинцы) представлен в следующем составе:

Раздел 1. «Предварительные работы». Том 1.1.

Раздел 2. «Комплексные научные исследования». Историческая записка. Архивные планы и фотографии. Том 2.1.

Раздел 2. «Комплексные научные исследования». Историко-культурный опорный план. Визуально-ландшафтный анализ. Обоснование проектных решений. Документальная фотофиксация. Том 2.2.

Раздел 3. «Проект определения границ территории и зон охраны объекта культурного наследия». Утверждаемая часть. Том 3.1.

Разработчик документации - Брянский филиал РАНХиГС.

В результате изучения предоставленных на экспертизу материалов научно-проектной документации эксперты сочли их достаточными для подготовки заключения экспертизы.

В томе третьем «Утверждаемая часть» (Раздел 3, Том 3.1) проекта зон охраны объекта культурного наследия «Усадьба «Вьюнки» (г. Клинцы) представлены материалы для утверждения границ территории и зон охраны объекта культурного наследия и включают:

- текстовые описания границ территории и зон охраны объектов культурного наследия;
- графическая часть - схемы границ территории и зон охраны объектов культурного наследия,
- перечни координат поворотных (характерных) точек границ территории и зон охраны объектов культурного наследия в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра недвижимости;
- режим использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах зон охраны.

По мнению экспертной комиссии, предложенные границы зон охраны объекта культурного наследия не противоречат требованиям законодательства Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия, и могут быть поддержаны.

Режимы использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах предложенных зон охраны устанавливают запрет на виды использования земельных участков, объектов капитального строительства, оказывающих прямое или косвенное негативное воздействие на вышеназванные объекты культурного наследия

Характеристика Утверждаемой части (Раздел 3, Том 3.1)

1. Территория объекта культурного наследия.

Согласно п.1 статьи 3.1 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 «Территорией объекта культурного наследия является территория, непосредственно занятая данным объектом

культурного наследия и (или) связанная с ним исторически и функционально, являющаяся его неотъемлемой частью и установленная в соответствии с настоящей статьей». Далее, согласно п. 3 статьи 3.1 «границы территории объекта культурного наследия... определяются проектом... на основании архивных документов, в том числе исторических поземельных планов, и научных исследований с учетом особенностей каждого объекта культурного наследия, включая степень его сохранности и этапы развития».

Граница территории объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба «Вьюнки»» (г.Клинцы) устанавливаются в целях физического сохранения объектов усадьбы и окружающего их парка. Границы территории определены в результате анализа архивных документов, визуального обследования, современной градостроительной ситуации.

Правовые режимы использования земельного участка в границах территории объекта культурного наследия.

На территории объекта культурного наследия разрешается:

- проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- демонтаж дисгармоничных объектов и временных построек;
- применение специальных мер, направленных на сохранение и восстановление (регенерацию) историко-градостроительной среды объектов культурного наследия - восстановление, воссоздание, восполнение частично или полностью утраченных элементов и характеристик историко-градостроительной среды на начала XX век (до 1917 года), подтвержденное данными исторических и археологических исследований;
- размещение объектов монументального искусства (памятники, стелы, мемориальные знаки) при отсутствии негативного влияния на визуальное восприятие объектов культурного наследия;
- озеленение и благоустройство территории, включая размещение малых архитектурных форм – подпорных стенок, скамеек, урн, фонарей, устройство пешеходных дорожек;
- ремонт и реконструкция дорожной сети с сохранением сложившихся параметров парка;
- прокладка, ремонт и реконструкция подземных инженерных коммуникаций с последующей рекультивацией нарушенного поверхностного слоя, в том числе с восстановлением дорожных покрытий;
- санитарные рубки, кронирование древесных и кустарниковых насаждений;
- проведение работ по инженерной защите территории при наличии инженерно-геологического заключения об отсутствии негативного воздействия на гидрогеологические и экологические условия сохранности объектов культурного наследия, а также условий сохранения их восприятия;
- проведение археологических работ на основании открытого листа;
- проведение инженерных изысканий;
- установка временных строительных ограждающих конструкций.

На территории объекта культурного наследия запрещается:

- строительство объектов капитального строительства за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и восстановление (регенерацию) историко-градостроительной среды объектов культурного наследия;
- увеличение объемно-пространственных параметров объектов, не включенных в пообъектный состав усадьбы, не являющихся объектами культурного наследия, при их капитальном ремонте и реконструкции;
- размещение временных построек и объектов (автостоянок, киосков, павильонов, навесов);
- использование строительных технологий, создающих динамические нагрузки и негативное воздействие на объекты культурного наследия;
- производство строительных, земляных, мелиоративных работ без разработки проекта мероприятий по обеспечению сохранности объектов культурного наследия;
- строительство новых дорог и надземных коммуникаций;
- размещение рекламы;
- размещение наземных устройств и сооружений систем инженерно-технического обеспечения: модульных электротрансформаторных и газораспределительных подстанций, базовых станций сотовой связи, телевизионных и радиоантенн;
- использование пиротехнических средств и фейерверков.

II. Зоны охраны объектов культурного наследия

В составе экспертируемой документации установлены охрannая зона «ОЗ» объекта культурного наследия «Усадьба «Вьюнки»» (г. Клиnцы), зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности «ЗРЗ-1», «ЗРЗ-2», «ЗРЗ-3», «ЗРЗ-4», зона охраняемого природного ландшафта «ЗОЛ».

1. Охрannая зона (ОЗ)

Границы охрannой зоны «ОЗ» установлены по результатам ландшафтно-визуального анализа, с обеспечением восприятия и наилучшей видимости объектов усадьбы с учетом сохранения насаждений парка.

На территории охрannой зоны разрешается:

- применение специальных мер, направленных на сохранение и восстановление (регенерацию) историко-градостроительной среды объектов культурного наследия - восстановление, воссоздание, восполнение частично или полностью утраченных элементов и характеристик историко-градостроительной среды на период до 1917 года, подтвержденное данными историко-культурных и археологических исследований;
- демонтаж дисгармоничных объектов и временных построек;
- размещение объектов монументального искусства (памятники, стелы, мемориальные знаки) при отсутствии негативного влияния на визуальное восприятие объекта культурного наследия;

- озеленение и благоустройство территории, включая размещение малых архитектурных форм - подпорных стенок, скамеек, урн, фонарей, устройство пешеходных дорожек;
- ремонт и реконструкция дорожной сети с сохранением сложившихся параметров проезжей части;
- прокладка, ремонт и реконструкция подземных инженерных коммуникаций с последующей рекультивацией нарушенного поверхностного слоя, в том числе с восстановлением дорожных покрытий;
- санитарные рубки, кронирование древесных и кустарниковых насаждений;
- проведение работ по инженерной защите территории при наличии инженерно-геологического заключения об отсутствии негативного воздействия на гидрогеологические и экологические условия сохранности объектов культурного наследия, а также условий сохранения их восприятия;
- проведение археологических работ на основании открытого листа;
- проведение инженерных изысканий;
- установка временных строительных ограждающих конструкций.

На территории охранной зоны запрещается:

- строительство объектов капитального строительства за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и восстановление (регенерацию) историко-градостроительной среды объектов культурного наследия;
- размещение временных построек и объектов (автостоянок, киосков, павильонов, навесов);
- использование строительных технологий, создающих динамические нагрузки и негативное воздействие на объект культурного наследия;
- производство строительных, земляных, мелиоративных работ без разработки проекта мероприятий по обеспечению сохранности объектов культурного наследия;
- строительство надземных коммуникаций;
- размещение рекламы;
- размещение наземных устройств и сооружений систем инженерно-технического обеспечения базовых станций сотовой связи, телевизионных и радиоантенн.
- использование пиротехнических средств и фейерверков.

2. Зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности

Режимы использования земель и градостроительные регламенты зон регулирования застройки и хозяйственной деятельности

В границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности «ЗРЗ-1» разрешается:

- строительство, капитальный ремонт, реконструкция объектов капитального строительства в соответствии с требованиями градостроительного регламента;
- модернизация, техническое переоснащение систем инженерного обеспечения и технологического оборудования зданий и сооружений;
- проведение археологических работ на основании открытого листа;
- благоустройство и озеленение территории, проведение работ по инженерной подготовке территории;
- реконструкция и ремонт дорожной сети, прокладка дорог с твердым покрытием;
- ремонт, реконструкция и прокладка подземных инженерных коммуникаций с последующим восстановлением нарушенного поверхностного слоя земли;
- устройство площадок для временного хранения легкового автотранспорта в соответствии с расчетной потребностью и при условии отсутствия негативного влияния на визуальное восприятие объекта культурного наследия;
- строительство при индивидуальных жилых домах традиционных хозяйственных построек (сарай, теплицы, бани, навесы, беседки);
- использование для наружной отделки зданий и сооружений при ремонте, реконструкции и строительстве традиционных строительных материалов: лицевая кладка из керамического кирпича, штукатурка, стекло, открытые срубы, обшивка доской, крашеная кровельная сталь;
- адаптация объектов капитального строительства и временных сооружений, направленная на снижение их негативного влияния на ценное историческое окружение (уменьшение объема, изменение структуры фасадов, цветового решения, кулисные посадки деревьев).

Градостроительные регламенты в границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности «ЗРЗ-1»:

Основные виды разрешенного использования объектов капитального строительства (недвижимости):

- для индивидуального жилищного строительства -
 - размещение индивидуального жилого дома (дом, пригодный для постоянного проживания, высотой не выше трех надземных этажей);
 - выращивание плодовых, ягодных, овощных, бахчевых или иных декоративных или сельскохозяйственных культур;
 - размещение индивидуальных гаражей и подсобных сооружений;
- приусадебный участок личного подсобного хозяйства —
 - размещение жилого дома, не предназначенного для раздела на квартиры (дома, пригодные для постоянного проживания и высотой не выше трех надземных этажей);

производство сельскохозяйственной продукции;

размещение гаража и иных вспомогательных сооружений;

содержание сельскохозяйственных животных;

– Блокированная жилая застройка -

размещение жилого дома, не предназначенного для раздела на квартиры, имеющего одну или несколько общих стен с соседними жилыми домами (количеством этажей не более чем три, при общем количестве совмещенных домов не более десяти и каждый из которых предназначен для проживания одной семьи, имеет общую стену (общие стены) без проемов с соседним блоком или соседними блоками, расположен на отдельном земельном участке и имеет выход на территорию общего пользования (жилые дома блокированной застройки);

разведение декоративных и плодовых деревьев, овощных и ягодных культур; размещение индивидуальных гаражей и иных вспомогательных сооружений; обустройство спортивных и детских площадок, площадок отдыха;

– зеленые насаждения, парки, скверы;

– объекты торговли общей площадью не более 150 кв.м;

– предприятия общественного питания общей площадью не более 150 кв.м;

– объекты инженерной инфраструктуры (ГРП, ШРП, ТП, КТП, водонапорные башни и т.д.) при условии если они не препятствуют восприятию объекта культурного наследия;

– ремонт бытовой техники, парикмахерские, пошивочные ателье, иные объекты бытового обслуживания.

– объекты гаражного назначения - размещение отдельно стоящих и пристроенных гаражей, в том числе подземных, предназначенных для хранения личного автотранспорта граждан

Вспомогательные виды разрешенного использования:

– аптеки;

– индивидуальные бани, надворные туалеты;

– индивидуальные резервуары для хранения воды, скважины для забора воды, индивидуальные колодцы;

– объекты пожарной охраны;

– парковки перед объектами обслуживающих и коммерческих видов использования;

– площадки для сбора мусора;

– сады, огороды, палисадники;

– строения для содержания домашнего скота и птицы;

– теплицы, оранжереи;

– хозяйственные постройки;

– детские площадки, площадки для отдыха, спортивных занятий

Условно разрешенные виды использования:

- гостиницы;
- ветлечебницы без постоянного содержания животных;
- киоски, временные павильоны розничной торговли и обслуживания населения;
- клубы многоцелевого и специализированного назначения с ограничением по времени работы;
- объекты для занятий индивидуальной трудовой деятельностью;
- предприятия автосервиса;
- объекты пожарной охраны;
- коммунально-складские объекты IV-V классов опасности (пекарни, швейные мастерские и т.д.);
- административные здания.

Предельные размеры и параметры:

1. Максимальный процент застройки территории – 60% от площади земельного участка

2. Количество этажей или предельная высота зданий, строений, сооружений:

- количество этажей основных видов - не выше 3-х полных этажей. Высота от уровня земли до верха (конька) кровли не более 12м, максимальная высота зданий от уровня земли до верха перекрытия последнего этажа - 9,6 м;
- количество этажей для всех вспомогательных видов – этажность не более 1 полного этажа, высота от уровня земли до верха плоской кровли не более 4м, до конька скатной кровли не более 7 м.

2. Иные параметры:

Характер ограждения земельных участков рекомендуется принимать следующий:

- со стороны улиц и проездов ограждения земельных участков должны быть выдержаны в едином стиле как минимум на протяжении одного квартала с обеих сторон улиц. Максимально допустимая высота ограждений принимается не более 1,8 м.

В границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности «ЗРЗ-1» запрещается:

- изменение исторически сложившейся планировочной структуры;
- размещение рекламных конструкций, препятствующих восприятию объекта культурного наследия (Установка рекламных конструкций согласовывается с управлением по охране и сохранению историко-культурного наследия Брянской области);
- размещение телевизионных и радиоантенн, базовых станций сотовой связи, нарушающих визуальное восприятие объектов культурного наследия в их историко-градостроительной среде (Установка согласовывается с управлением по охране и сохранению историко-культурного наследия Брянской области);
- размещение складов, площадок для хранения веществ, материалов, оборудования, мест захоронения отходов;
- использование строительных технологий, создающих динамические нагрузки и оказывающих негативное воздействие на объект культурного наследия;
- применение для наружной отделки зданий и сооружений, строительных материалов, нехарактерных для исторической застройки (для жилых домов главные фасады зданий выходят на ул. Партизанская);
- применение для строительства и отделки зданий материалов ярких оттенков (для жилых домов главные фасады зданий выходят на ул. Партизанская);

- применение нетрадиционных композиционно-силуэтных форм (для жилых домов главные фасады зданий выходят на ул. Партизанская);
- прокладка инженерных коммуникаций наземным и надземным способом (для жилых домов главные фасады зданий выходят на ул. Партизанская);
- размещение кондиционеров, антенн спутниковой связи и технических устройств на главных фасадах зданий, сооружений, формирующих территории общего пользования (для жилых домов главные фасады зданий выходят на ул. Партизанская);

В границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности «ЗРЗ-2» разрешается:

- строительство, капитальный ремонт, реконструкция объектов капитального строительства в соответствии с требованиями градостроительного регламента;
- модернизация, техническое переоснащение систем инженерного обеспечения и технологического оборудования зданий и сооружений;
- проведение археологических работ на основании открытого листа;
- благоустройство и озеленение территории, проведение работ по инженерной подготовке территории;
- реконструкция и ремонт дорожной сети, прокладка дорог с твердым покрытием;
- ремонт, реконструкция и прокладка подземных инженерных коммуникаций с последующим восстановлением нарушенного поверхностного слоя земли;
- устройство площадок для временного хранения легкового автотранспорта в соответствии с расчетной потребностью и при условии отсутствия негативного влияния на визуальное восприятие объекта культурного наследия;
- строительство при индивидуальных жилых домах традиционных хозяйственных построек (сарай, теплицы, бани, навесы, беседки);
- использование для наружной отделки зданий и сооружений при ремонте, реконструкции и строительстве традиционных строительных материалов: лицевая кладка из керамического кирпича, штукатурка, стекло, открытые срубы, обшивка доской, крашеная кровельная сталь;
- адаптация объектов капитального строительства и временных сооружений, направленная на снижение их негативного влияния на ценное историческое окружение (уменьшение объема, изменение структуры фасадов, цветового решения, кулисные посадки деревьев).

Основные виды разрешенного использования объектов капитального строительства (недвижимости):

- Малоэтажная многоквартирная жилая застройка – размещение малоэтажного многоквартирного жилого дома, (дом, пригодный для постоянного проживания, высотой до 4 этажей, включая мансардный); разведение декоративных и плодовых деревьев, овощных и ягодных культур; размещение индивидуальных гаражей и иных вспомогательных сооружений; обустройство спортивных и детских площадок, площадок отдыха; размещение объектов обслуживания жилой застройки

во встроенных, пристроенных и встроенно-пристроенных помещениях малоэтажного многоквартирного дома, если общая площадь таких помещений в малоэтажном многоквартирном доме не составляет более 15% общей площади помещений дома до 4 этажей, включая мансардный, в том числе с приквартирными земельными участками;

- для индивидуального жилищного строительства -

размещение индивидуального жилого дома (дом, пригодный для постоянного проживания, высотой не выше трех надземных этажей);

выращивание плодовых, ягодных, овощных, бахчевых или иных декоративных или сельскохозяйственных культур;

размещение индивидуальных гаражей и подсобных сооружений;

- приусадебный участок личного подсобного хозяйства –

размещение жилого дома, не предназначенного для раздела на квартиры (дома, пригодные для постоянного проживания и высотой не выше трех надземных этажей);

производство сельскохозяйственной продукции;

размещение гаража и иных вспомогательных сооружений;

содержание сельскохозяйственных животных;

- Блокированная жилая застройка -

размещение жилого дома, не предназначенного для раздела на квартиры, имеющего одну или несколько общих стен с соседними жилыми домами (количеством этажей не более чем три, при общем количестве совмещенных домов не более десяти и каждый из которых предназначен для проживания одной семьи, имеет общую стену (общие стены) без проемов с соседним блоком или соседними блоками, расположен на отдельном земельном участке и имеет выход на территорию общего пользования (жилые дома блокированной застройки);

разведение декоративных и плодовых деревьев, овощных и ягодных культур; размещение индивидуальных гаражей и иных вспомогательных сооружений; обустройство спортивных и детских площадок, площадок отдыха;

- зеленые насаждения, парки, скверы;

- объекты торговли общей площадью не более 200 кв.м;

- предприятия общественного питания общей площадью не более 150 кв.м;

- объекты инженерной инфраструктуры (ГРП, ШРП, ТП, КТП, водонапорные башни и т.д.) при условии если они не препятствуют восприятию объекта культурного наследия;

- ремонт бытовой техники, парикмахерские, пошивочные ателье, иные объекты бытового обслуживания;

- объекты гаражного назначения - размещение отдельно стоящих и пристроенных гаражей, в том числе подземных, предназначенных для хранения личного автотранспорта граждан.

Вспомогательные виды разрешенного использования:

- аптеки;

- индивидуальные бани, надворные туалеты;

- индивидуальные резервуары для хранения воды, скважины для забора воды, индивидуальные колодцы;

- объекты пожарной охраны;

- парковки перед объектами обслуживающих и коммерческих видов использования;

- площадки для сбора мусора;

- сады, огороды, палисадники;

- строения для содержания домашнего скота и птицы;
- теплицы, оранжереи;
- хозяйственные постройки;
- детские площадки, площадки для отдыха, спортивных занятий

Условно разрешенные виды использования:

- гостиницы;
- ветлечебницы без постоянного содержания животных;
- киоски, временные павильоны розничной торговли и обслуживания населения;
- клубы многоцелевого и специализированного назначения с ограничением по времени работы;
- объекты для занятий индивидуальной трудовой деятельностью;
- предприятия автосервиса;
- объекты пожарной охраны;
- коммунально-складские объекты IV-V классов опасности (пекарни, швейные мастерские и т.д.);
- административные здания.

Предельные размеры и параметры:

1. Максимальный процент застройки территории – 75% от площади земельного участка.

2. Количество этажей или предельная высота зданий, строений, сооружений:

- для малоэтажной жилой застройки - 4, включая мансардный; для застройки блокированного типа, индивидуальной жилой застройки - 3.

3. Иные параметры:

Характер ограждения земельных участков рекомендуется принимать следующий:

- со стороны улиц и проездов ограждения земельных участков должны быть выдержаны в едином стиле как минимум на протяжении одного квартала с обеих сторон улиц. Максимально допустимая высота ограждений принимается не более 1,8 м.

В границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности «ЗРЗ-2» запрещается:

- изменение исторически сложившейся планировочной структуры;
- размещение рекламных конструкций, препятствующих восприятию объекта культурного наследия. (Установка рекламных конструкций согласовывается с управлением по охране и сохранению историко-культурного наследия Брянской области);
- размещение телевизионных и радиоантенн, базовых станций сотовой связи, нарушающих визуальное восприятие объектов культурного наследия в их историко-градостроительной среде (Установка согласовывается с управлением по охране и сохранению историко-культурного наследия Брянской области);
- размещение складов, площадок для хранения веществ, материалов, оборудования, мест захоронения отходов;
- использование строительных технологий, создающих динамические нагрузки и оказывающих негативное воздействие на объект культурного наследия;
- применение для наружной отделки зданий и сооружений, строительных материалов, нехарактерных для исторической застройки (для жилых домов главные фасады зданий выходят

на ул. Партизанская и граничат с территорией объекта культурного наследия и его зоной охраны);

- применение для строительства и отделки зданий материалов ярких оттенков (для жилых домов главные фасады зданий выходят на ул. Партизанская и граничат с территорией объекта культурного наследия и его зоной охраны);

- применение нетрадиционных композиционно-силуэтных форм (для жилых домов главные фасады зданий выходят на ул. Партизанская и граничат с территорией объекта культурного наследия и его зоной охраны);

- прокладка инженерных коммуникаций наземным и надземным способом (для жилых домов главные фасады зданий выходят на ул. Партизанская и граничат с территорией объекта культурного наследия и его зоной охраны);

- размещение кондиционеров, антенн спутниковой связи и технических устройств на главных фасадах зданий, сооружений, формирующих территории общего пользования (для жилых домов главные фасады зданий выходят на ул. Партизанская и граничат с территорией объекта культурного наследия и его зоной охраны);

В границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности «ЗРЗ-З» разрешается:

- строительство, капитальный ремонт, реконструкция объектов капитального строительства в соответствии с требованиями градостроительного регламента;

- модернизация, техническое переоснащение систем инженерного обеспечения и технологического оборудования зданий и сооружений;

- проведение археологических работ на основании открытого листа;

- благоустройство и озеленение территории, проведение работ по инженерной подготовке территории;

- реконструкция и ремонт дорожной сети, прокладка дорог с твердым покрытием;

- ремонт, реконструкция и прокладка подземных инженерных коммуникаций с последующим восстановлением нарушенного поверхностного слоя земли;

- устройство площадок для временного хранения легкового автотранспорта в соответствии с расчетной потребностью и при условии отсутствия негативного влияния на визуальное восприятие объекта культурного наследия;

- строительство при индивидуальных жилых домах традиционных хозяйственных построек (сарай, теплицы, бани, навесы, беседки);

- использование для наружной отделки зданий и сооружений при ремонте, реконструкции и строительстве традиционных строительных материалов: лицевая кладка из керамического кирпича, штукатурка, стекло, открытые срубы, обшивка доской, крашеная кровельная сталь;

- адаптация объектов капитального строительства и временных сооружений, направленная на снижение их негативного влияния на ценное историческое окружение (уменьшение объема, изменение структуры фасадов, цветового решения, кулисные посадки деревьев).

Основные виды разрешенного использования объектов капитального строительства (объектов социального и коммунально-бытового назначения):

- административные здания, офисы, конторы различных организаций, фирм, компаний,
- аптеки;
- библиотеки;
- гостиницы, рестораны;
- детские сады, иные объекты дошкольного воспитания;
- здания и сооружения спортивного назначения, включая бассейны; спортивные залы и площадки;
- зеленые насаждения, скверы;
- кинотеатры;
- клубы (дома культуры), центры общения и досуговых занятий, залы для встреч, собраний, занятий детей и подростков, молодежи, взрослых многоцелевого и специализированного назначения;
- компьютерные центры, интернет-кафе;
- магазины, торговые центры;
- молочные кухни;
- музеи, выставочные залы;
- отделения связи; почтовые отделения, междугородние переговорные пункты;
- отделения, участковые пункты полиции;
- поликлиники, городские больницы;
- пошивочные ателье, ремонтные мастерские бытовой техники, мастерские по пошиву и ремонту обуви, мастерские по ремонту часов, парикмахерские и другие объекты обслуживания;
- предприятия общественного питания;
- приёмные пункты прачечных и химчисток, прачечные самообслуживания;
- пункты оказания первой медицинской помощи;
- рекламные агентства;
- суды, нотариальные конторы, прочие юридические учреждения;
- телевизионные и радиостанции;
- туристические агентства;
- учреждения высшего и среднего профессионального образования
- учреждения социальной помощи населению;
- фирмы по предоставлению услуг сотовой и пейджинговой связи;
- фотосалоны;
- фельдшерско-акушерские пункты;
- объекты культового назначения;
- школы общеобразовательные, центры дополнительного образования;
- объекты инженерной инфраструктуры (ГРП, ШРП, ТП, КТП, водонапорные башни и т.д.) при условии если они не препятствуют восприятию объекта культурного наследия;

Вспомогательные виды разрешенного использования:

- жилищно-эксплуатационные и аварийно-диспетчерские службы;
- общественные туалеты;
- объекты пожарной охраны;

- парковки перед объектами деловых, культурных, обслуживающих и коммерческих видов использования;
- площадки для выгула собак;

Условно разрешенные виды использования:

- общежития;
- рынки открытые и закрытые.

Предельные размеры и параметры:

1.Количество этажей или предельная высота зданий, строений, сооружений:

Количество этажей (ДОУ) – 2 полных этажа;

Количество этажей (школы) – 3 полных этажа;

Количество этажей (прочие здания) – 3 полных этажа

2.Максимальный процент застройки:

Для учреждений образования и воспитания (ДОУ, школы) – 50 %.

Для прочих зданий – 60 %.

В границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности «ЗРЗ-3» запрещается:

- изменение исторически сложившейся планировочной структуры;
- размещение рекламных конструкций, препятствующих восприятию объекта культурного наследия. (Установка рекламных конструкций согласовывается с управлением по охране и сохранению историко-культурного наследия Брянской области);
- размещение телевизионных и радиоантенн, базовых станций сотовой связи, нарушающих визуальное восприятие объектов культурного наследия в их историко-градостроительной среде (Установка согласовывается с управлением по охране и сохранению историко-культурного наследия Брянской области);
- размещение складов, площадок для хранения веществ, материалов, оборудования, мест захоронения отходов;
- использование строительных технологий, создающих динамические нагрузки и оказывающих негативное воздействие на объект культурного наследия;
- применение для наружной отделки зданий и сооружений, строительных материалов, нехарактерных для исторической застройки (для зданий главные фасады которых выходят на ул. Партизанская и граничат с территорией объекта культурного наследия и его зоной охраны);
- применение для строительства и отделки зданий материалов ярких (для зданий главные фасады которых выходят на ул. Партизанская и граничат с территорией объекта культурного наследия и его зоной охраны);
- применение нетрадиционных композиционно-силуэтных (для зданий главные фасады которых выходят на ул. Партизанская и граничат с территорией объекта культурного наследия и его зоной охраны);
- прокладка инженерных коммуникаций наземным и надземным способом (для зданий главные фасады которых выходят на ул. Партизанская и граничат с территорией объекта культурного наследия и его зоной охраны);
- размещение кондиционеров, антенн спутниковой связи и технических устройств на главных фасадах зданий, сооружений, формирующих территории общего пользования (для зданий главные фасады которых выходят на ул. Партизанская и граничат с территорией объекта культурного наследия и его зоной охраны);

В границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности «ЗРЗ-4» разрешается:

- строительство, капитальный ремонт, реконструкция объектов капитального строительства в соответствии с требованиями градостроительного регламента;
- модернизация, техническое переоснащение систем инженерного обеспечения и технологического оборудования зданий и сооружений;
- проведение археологических работ на основании открытого листа;
- благоустройство и озеленение территории, проведение работ по инженерной подготовке территории;
- реконструкция и ремонт дорожной сети, прокладка дорог с твердым покрытием;
- ремонт, реконструкция и прокладка подземных инженерных коммуникаций с последующим восстановлением нарушенного поверхностного слоя земли;
- устройство площадок для временного хранения автотранспорта в соответствии с расчетной потребностью и при условии отсутствия негативного влияния на визуальное восприятие объекта культурного наследия;
- строительство при индивидуальных жилых домах традиционных хозяйственных построек (сарай, теплицы, бани, навесы, беседки);
- использование для наружной отделки зданий и сооружений при ремонте, реконструкции и строительстве традиционных строительных материалов: лицевая кладка из керамического кирпича, штукатурка, стекло, открытые срубы, обшивка доской, крашеная кровельная сталь;
- адаптация объектов капитального строительства и временных сооружений, направленная на снижение их негативного влияния на ценное историческое окружение (уменьшение объема, изменение структуры фасадов, цветового решения, кулисные посадки деревьев).

Основные виды разрешенного использования объектов капитального строительства (Коммунально-складского назначения)

- коммунально-складские объекты IV-V классов опасности (пекарни, швейные мастерские и т.д.);
- станции технического обслуживания автомобилей, авторемонтные предприятия;
- объекты пожарной охраны;
- отделения, участковые пункты полиции;
- офисы, конторы, административные службы;
- пожарные части;
- предприятия оптовой, мелкооптовой торговли и магазины розничной торговли;
- пункты оказания первой медицинской помощи;
- аптеки;
- бани, сауны;
- зеленые насаждения, выполняющие специальные (защитные) функции.
- автозаправочные станции;
- ветеринарные станции;

- отдельно стоящие объекты бытового обслуживания;
- учреждения высшего и среднего профессионального образования, учебные центры, научно-исследовательские институты;
- объекты инженерной инфраструктуры (ГРП, ШРП, ТП, КТП, водонапорные башни и т.д.) при условии если они не препятствуют восприятию объекта культурного наследия.
- магазины, павильоны.

Вспомогательные виды разрешенного использования:

- открытые стоянки краткосрочного хранения автомобилей, площадки транзитного транспорта с местами хранения автобусов, грузовиков, легковых автомобилей;
- питомники растений для озеленения промышленных территорий и санитарно-защитных зон;
- предприятия общественного питания, связанные с непосредственным обслуживанием производственных и промышленных предприятий;
- спортплощадки, площадки отдыха для персонала предприятий.

Условно разрешенные виды использования:

- общежития.

Предельные размеры и параметры:

1. Количество этажей или предельная высота зданий, строений, сооружений:

Количество этажей - 3 полных этажа

2. Максимальный процент застройки: 75 %

В границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности «ЗРЗ-4» запрещается:

- изменение исторически сложившейся планировочной структуры;
- размещение рекламных конструкций, препятствующих восприятию объекта культурного наследия. (Установка рекламных конструкций согласовывается с управлением по охране и сохранению историко-культурного наследия Брянской области);
- размещение телевизионных и радиоантенн, базовых станций сотовой связи, нарушающих визуальное восприятие объектов культурного наследия в их историко-градостроительной среде (Установка согласовывается с управлением по охране и сохранению историко-культурного наследия Брянской области);
- размещение складов, площадок для хранения веществ, материалов, оборудования, мест захоронения отходов;
- использование строительных технологий, создающих динамические нагрузки и оказывающих негативное воздействие на объект культурного наследия;
- применение для наружной отделки зданий и сооружений, строительных материалов, нехарактерных для исторической застройки (для зданий главные фасады которых выходят на ул. Партизанская и граничат с территорией объекта культурного наследия и его зоной охраны);
- применение для строительства и отделки зданий материалов ярких (для зданий главные фасады которых выходят на ул. Партизанская и граничат с территорией объекта культурного наследия и его зоной охраны);
- применение нетрадиционных композиционно-силуэтных форм (для зданий главные фасады которых выходят на ул. Партизанская и граничат с территорией объекта культурного наследия и его зоной охраны);

- прокладка инженерных коммуникаций наземным и надземным способом (для зданий главные фасады которых выходят на ул. Партизанская и граничат с территорией объекта культурного наследия и его зоной охраны);
- размещение кондиционеров, антенн спутниковой связи и технических устройств на главных фасадах зданий, сооружений, формирующих территории общего пользования (для зданий главные фасады которых выходят на ул. Партизанская и граничат с территорией объекта культурного наследия и его зоной охраны).

3. Зона охраняемого ландшафта «ЗОЛ»

Режимы использования земель в границах зоны охраняемого ландшафта «ЗОЛ»

В границах зоны охраняемого ландшафта «ЗОЛ» разрешается:

- сохранение и восстановление историко-культурного ландшафта;
- очистка территории от мусорных накоплений;
- проведение специальных биотехнических и иных мероприятий, направленных на восстановление естественного природного ландшафта;
- проведение научных исследований, связанных с проблематикой сохранения экосистем;
- проведение археологических работ при наличии открытого листа;
- благоустройство и озеленение противозерозионного характера.

В границах зоны охраняемого природного ландшафта «ЗОЛ» запрещается:

- строительство капитальных и временных зданий и сооружений;
- изменение характеристик природного ландшафта, в том числе отметок природного рельефа, характера озеленения и соотношения открытых и закрытых пространств;
- захоронение промышленных, бытовых и сельскохозяйственных отходов;
- разведение костров, весенние палы;
- размещения рекламы.

8. Обоснования вывода экспертизы.

При рассмотрении материалов историко-культурных и историко-градостроительных исследований (Том 2.1. «Комплексные научные исследования». Историческая записка. Архивные планы и фотографии, Том 2.2. «Комплексные научные исследования». Историко-культурный опорный план. Визуально-ландшафтный анализ. Обоснование проектных решений. Документальная фотофиксация), эксперты отмечают, что Разработчики использовали и проанализировали большой объём архивных и библиографических материалов, применили комплексный подход к разработке Тома 2 Проекта.

Экспертная комиссия отмечает полноту состава Проекта, комплексный подход Разработчика к решению поставленной задачи обеспечения сохранности объектов культурного

наследия в их исторической среде на сопряженной с ним территории; а также системный характер представленных материалов и научную обоснованность предлагаемых проектных решений.

Проект выполнен в соответствии с требованиями законодательства в областях охраны объектов культурного наследия, градостроительства и архитектуры, земельных отношений, и включает в себя необходимые сведения о проведенных историко-культурных исследованиях и материалы по обоснованию Проекта, установленные пунктом 4 Положения о зонах охраны объектов культурного наследия.

Приведенные в Проекте материалы историко-культурных исследований и современной фотофиксации рассмотренных Объектов культурного наследия и окружающей территории служат наглядной иллюстрацией к историко-градостроительному и визуальному анализу исследуемой территории, результаты которого представлены графическими материалами.

Предложенные Проектом режимы использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах зоны охраны Объектов культурного наследия призваны обеспечить сохранность Объектов в окружающей его историко-градостроительной и природной среде, не противоречат требованиям законодательства об объектах культурного наследия, градостроительству и архитектуре, землепользованию, выполнены в соответствии с требованиями, установленными Положением о зонах охраны.

Результаты историко-культурных, натурных (ландшафтно-визуальный анализ) и градостроительных исследований объекта культурного наследия «Усадьба «Вьюнки» (г. Клинцы) стали основанием для подготовки предложений по установлению границ зон охраны, режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах зон охраны, обеспечивающих сохранность объектов культурного наследия, которые, по мнению экспертной комиссии, обоснованы и могут быть поддержаны.

Экспертная комиссия считает возможным поддержать предлагаемые Проектом режимы использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах территорий зон охраны.

Графическое обеспечение Проекта комиссия экспертов считает достаточным.

По мнению экспертов, предложенные Авторами границы территории объекта культурного наследия, зоны охраны объекта культурного наследия, а также режимы использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах данных территорий (Утверждаемая часть), не противоречат требованиям законодательства в области охраны объектов культурного наследия, установленными Положением о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного постановлениями Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972 (далее – Положение), требованиями Федерального Закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

9. Вывод экспертизы:

Рассмотрев «Проект зон охраны объекта культурного наследия «Усадьба «Вьюнки» (г. Клинцы)», выполненный Брянским филиалом РАНХиГС в 2019 г., экспертная комиссия пришла к единогласному мнению о соответствии (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия:

- установления границ зоны охраны объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба «Вьюнки» (г. Клинцы).

- установления особых режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах территорий зон охраны объекта культурного наследия: «Усадьба «Вьюнки» (г. Клинцы).

Дата оформления заключения экспертизы: 02.12.2019 г.

Перечень приложений к заключению экспертизы:

Приложение № 1. Протоколы заседаний экспертной комиссии.

Приложение № 2. Графические материалы Проекта зон охраны.

Приложение № 3. Материалы фотофиксации.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к акту составлены в электронном виде. В соответствии постановлением Правительства РФ от 27 апреля 2017 г. № 501 «О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе» представленные документы экспертами подписаны усиленной квалифицированной электронной подписью.

Председатель экспертной комиссии:

М.С. Штиглиц

**Ответственный секретарь
экспертной комиссии:**

Б.М. Кириков

Член экспертной комиссии:

В. Ф. Гуляев

**Приложение № 1 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации, обосновывающей границы зон охраны объектов культурного наследия, разработанных на основании ст. 34,34.1 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 №73-ФЗ, разрабатываемых с учетом историко-градостроительного и ландшафтного окружения объекта культурного наследия «Усадьба «Вьюнки» (г. Клинцы)
Адрес: Брянская область, Клиновский район, г. Клинцы, дом отдыха "Вьюнки"**

Протоколы заседаний экспертной комиссии.

Протокол № 1 организационного заседания экспертной комиссии.

Присутствовали:

Гуляев В.Ф., эксперт (Приказ Министерства Культуры РФ № 997 от 17.07.2019 г.).
Кириков Б.М., эксперт (Приказ Министерства Культуры РФ № 322 от 20.03.2017 г.).
Штиглиц М.С., эксперт (Приказ Министерства Культуры РФ № 322 от 20.03.2017 г.).

Повестка дня:

1. Выборы председателя экспертной комиссии и ее ответственного секретаря.
2. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
3. Определение основных направлений работы экспертов.
4. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии, исходя из срока проведения государственной историко-культурной научно-проектной документации, обосновывающей границы зон охраны объектов культурного наследия, разработанных на основании ст. 34,34.1 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 №73-ФЗ, разрабатываемых с учетом историко-градостроительного и ландшафтного окружения объекта культурного наследия «Усадьба «Вьюнки» (г. Клинцы), выполненных Брянским филиалом РАНХиГС в 2019 г.
5. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика – Брянский филиал РАНХиГС. Юридический адрес: 241050, г. Брянск, ул. Горького, д. 181. ИНН 7729050901

1. Слушали:

Гуляева В.Ф. - о выборе председателя экспертной комиссии и ее ответственного секретаря.

Постановили:

1. Председателем экспертной комиссии выбрать Штиглиц М.С.

Голосование:

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

2. Ответственным секретарем выбрать Кирикова Б.М.

Голосование:

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

2. Слушали:

Кирикова Б.М.

1. О порядке работы и принятии решений экспертной комиссии;
2. Об определении основных направлений работы экспертов.
3. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии, исходя из срока проведения государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации, обосновывающей границы зон охраны объектов культурного наследия, разработанных на основании ст. 34,34.1 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 №73-ФЗ, разрабатываемых с учетом историко-градостроительного и ландшафтного окружения объекта культурного наследия «Усадьба «Вьюнки» (г. Клинцы), Адрес: Брянская область, Клиновский район, г. Клинцы, дом отдыха "Вьюнки", выполненных Брянским филиалом РАНХиГС в 2019 г.

Определение перечня документов - Брянский филиал РАНХиГС. Юридический адрес: 241050, г. Брянск, ул. Горького, д. 181. ИНН 7729050901.

Постановили:

1. Экспертная комиссия собирается в случае проведения государственной историко-культурной экспертизы по заявке заказчика, решения экспертной комиссии принимаются коллегиально, после изучения ранее проведенных научных исследований, предоставленных заказчиком (историческая справка) и визуального изучения объекта.
2. Основными направлениями работы экспертов принять:
Ознакомление с ранее разработанной проектной документацией, материалами технического обследования объекта, проведение натурного обследования; обработку материала, фотофиксацию объекта. Определение возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

Срок проведения экспертизы - с 15 октября 2019 г. по 2 декабря 2019 года:

- 15 октября 2019 г. – 20 октября 2019 г. - ознакомление с ранее разработанными материалами.
- 21 октября 2019 г. – 01 ноября 2019 г. - натурное обследование объектов, фотофиксация.
- 2 ноября 2019 г. – 02 декабря 2019 г. - обработка материала, подготовка Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации.

Принять следующий перечень документов, запрашиваемых у заказчика:

– Проектное решение зон охраны, разработанное Брянским филиалом РАНХиГС в 2019 г в составе трех томов, содержащих материалы для утверждения и материалы обоснования предложенных зон охраны, включающие:

- проекты зон охраны объекта культурного наследия «Усадьба «Вьюнки» (г. Клинцы) (карты-схемы местоположения границ проектируемой зоны охраны; перечни координат характерных точек границ зон охраны; текстовое описание границ; режимы использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах охранной зоны);

- материалы обоснования содержат аннотации (пояснительные записки) по каждому объекту ко всем рекомендуемым зонам охраны; материалы историко-культурных исследований, включающие сведения об объектах культурного наследия и об участках проектирования зон охраны (исторические справки).

- историко-культурный опорный план;

- архитектурно-градостроительное описание и визуальный анализ объектов культурного наследия;

- фотофиксация объектов культурного наследия и участков, рекомендуемых к включению в границы их зон охраны;

Голосование по всем вопросам одновременно:

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии:

М.С. Штиглиц

Ответственный секретарь
экспертной комиссии:

Б.М. Кириков

Член экспертной комиссии:

В. Ф. Гуляев

В соответствии постановлением Правительства РФ от 27 апреля 2017 г. № 501 “О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе” настоящий протокол государственной историко-культурной экспертизы экспертами подписан усиленной квалифицированной электронной подписью.

Протокол № 2

Рассмотрения экспертной комиссией государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации, обосновывающей границы зон охраны объектов культурного наследия, разработанных на основании ст. 34,34.1 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 №73-ФЗ, разрабатываемых с учетом историко-градостроительного и ландшафтного окружения объекта культурного наследия «Усадьба «Вьюнки» (г. Клинцы), выполненных Брянским филиалом РАНХиГС в 2019 г.

Присутствовали:

Гуляев В.Ф., эксперт (Приказ Министерства Культуры РФ № 997 от 17.07.2019 г.).

Кириков Б.М., эксперт (Приказ Министерства Культуры РФ № 322 от 20.03.2017 г.).

Штиглиц М.С., эксперт (Приказ Министерства Культуры РФ № 322 от 20.03.2017 г.).

Повестка дня:

1. Рассмотрение экспертной комиссией государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации, обосновывающей границы зон охраны объектов культурного наследия, разработанных на основании ст. 34,34.1 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 №73-ФЗ, разрабатываемых с учетом историко-градостроительного и ландшафтного окружения объектов культурного наследия «Усадьба «Вьюнки» (г. Клинцы), выполненных Брянским филиалом РАНХиГС в 2019 г.
2. Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения (Гуляев В.Ф., Кириков Б.М., Штиглиц М.С.).
3. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Принятие решения:

- Члены Экспертной комиссии (Гуляев В.Ф., Кириков Б.М., Штиглиц М.С.) согласились с проектными решениями - представили оформленный текст заключения экспертизы (акта) с формулировкой заключительных выводов.
- Произвели подписание этого заключения в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ № 569 от 15.07.2009 г.
- Решили передать экземпляр заключения, подписанный усиленными квалифицированными электронными подписями, Заказчику.

Председатель экспертной комиссии:

М.С. Штиглиц

Ответственный секретарь
экспертной комиссии:

Б.М. Кириков

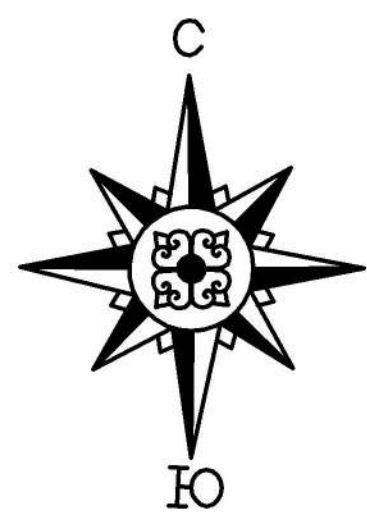
Член экспертной комиссии:

В. Ф. Гуляев

В соответствии постановлением Правительства РФ от 27 апреля 2017 г. № 501 “О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе” настоящий протокол государственной историко-культурной экспертизы экспертами подписан усиленной квалифицированной электронной подписью.

Приложение № 2 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации, обосновывающей границы зон охраны объектов культурного наследия, разработанных на основании ст. 34,34.1 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 №73-ФЗ, разрабатываемых с учетом историко-градостроительного и ландшафтного окружения объекта культурного наследия «Усадьба «Вьюнки» (г. Клинцы)
Адрес: Брянская область, Клиновский район,
г. Клинцы, дом отдыха "Вьюнки"

Графические материалы Проекта зон охраны



Историко-культурный опорный план

Объект культурного наследия "Усадьба "Вьюнки"" (г. Клинцы)
Брянская обл., Клинцовский район, г. Клинцы, дом отдыха Вьюнки



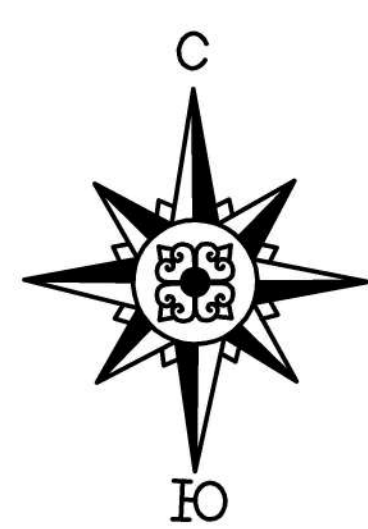
Экспликация:

- 1 - Банкетная вилла (Главный дом усадьбы)
- 2 - Ледник
- 3 - Здание машинного отделения
- 4 - Въездные ворота
- 5 - Здание конюшни с голубятней

Условные обозначения:

- усадебные постройки (объекты культурного наследия)
- постройки пансионата второй половины XX в. (этажность не выше двух этажей)
- усадебный пруд
- старовозрастные парковые деревья ценных видов
- граница территории объекта культурного наследия "Усадьба "Вьюнки"" (г. Клинцы)
- нейтральные здания не имеющие исторической и градостроительной ценности
- сохранившиеся планировочные элементы усадьбы (аллеи и дорожно-тропиночная сеть)

					шифр		
Проект зон охраны объекта культурного наследия							
"Усадьба "Вьюнки"" (г. Клинцы) Брянская обл.							
Клинцовский район, г. Клинцы, дом отдыха Вьюнки							
Лист	Колон	Лист	Проек	Лист	Страниц	Лист	Лист
1/1	1	1	1	1	1	1	1
Комплексные научные исследования							
Историко-культурный опорный план					РАНХиГС		
М 1:1000							
					Формат А4		



Граница территории

Объект культурного наследия "Усадьба "Вьюнки"" (г. Клинцы)
Брянская обл., Клиновский район, г. Клинцы, дом отдыха Вьюнки



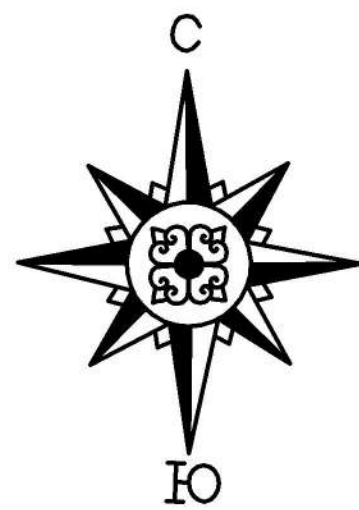
Экспликация:

- ① - Банкетная ви́лла (Главный дом усадьбы)
- ② - Ледник
- ③ - Здание машинного отделения
- ④ - Въездные ворота
- ⑤ - Здание конюшни с голубятней

Условные обозначения:

-  - усадебные постройки (объекты культурного наследия)
-  - граница территории объекта культурного наследия "Усадьба "Вьюнки"" (г. Клинцы)
-  - нейтральные здания не имеющие исторической и градостроительной ценности
- 1° - поворотная (характерная) точка границы территории объекта культурного наследия "Усадьба "Вьюнки"" (г. Клинцы)

						Итого		
Проект зон охраны объекта культурного наследия								
Усадьба "Вьюнки" (г. Клинцы) Брянская обл., Клиновский район, г. Клинцы, дом отдыха Вьюнки								
Лист	Колуч	Лист	МРЗМ	Лист	Лист			
Комплексные научные исследования						Специал	Лист	Листов
Грань территории М 1:1000						РАНХИГС		
						1		



Проект зон охраны
Основной чертеж

Объект культурного наследия "Усадьба "Вьюнки"" (г. Клинцы)
Брянская обл., Клиновский район, г. Клинцы, дом отдыха Вьюнки

Экспликация:

- 1 - Банкетная вилла
(Главный дом усадьбы)
- 2 - Ледник
- 3 - Здание машинного отделения
- 4 - Въездные ворота
- 5 - Здание конюшни с голубятней

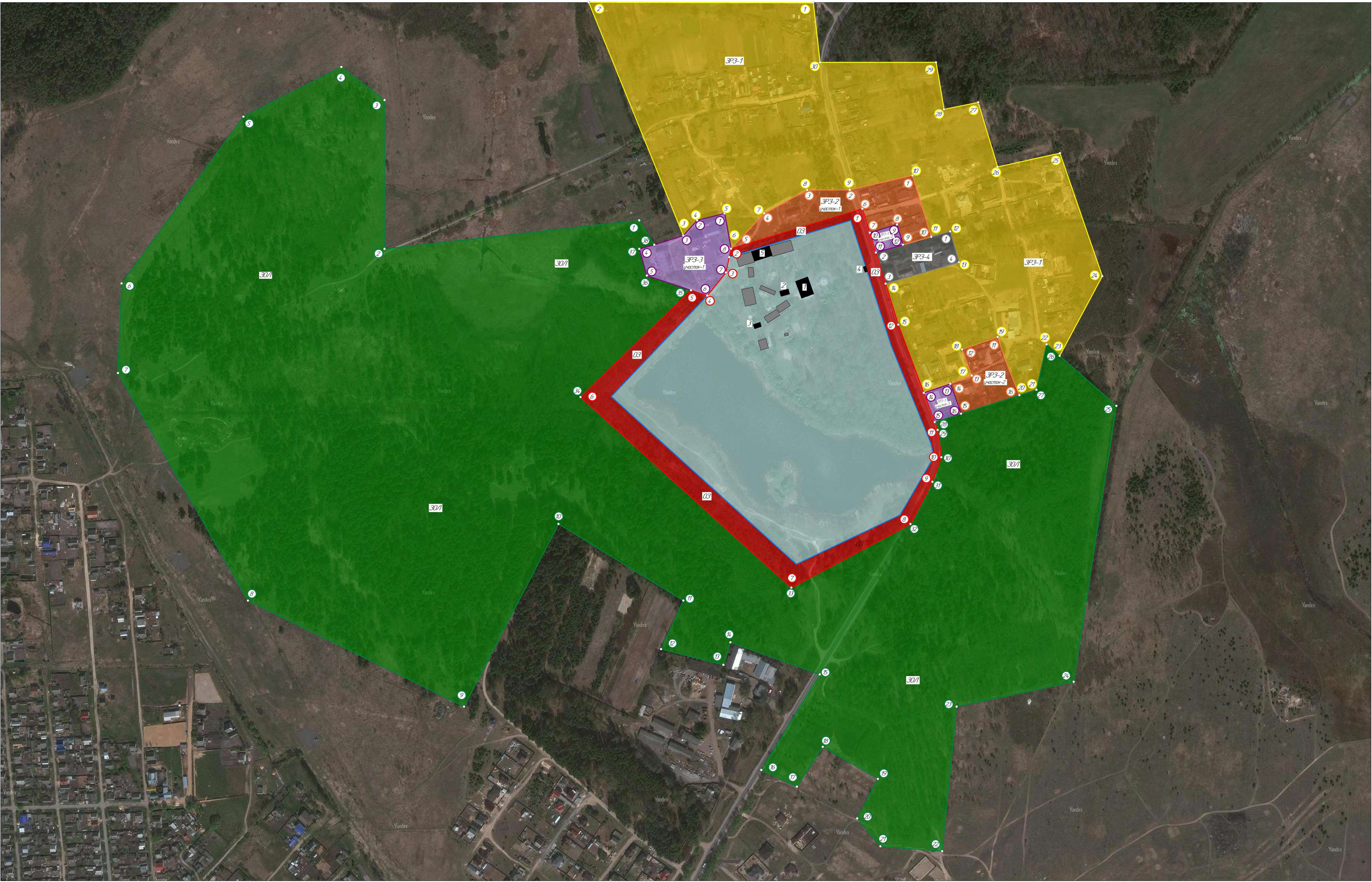
Условные обозначения:

- усадебные постройки
(объекты культурного наследия)
- постройки пансионата второй половины XX в.
(этажность не выше двух этажей)

Проектные предложения:

- территория объекта культурного наследия "Усадьба "Вьюнки"" (г. Клинцы)
- охранный зона (ОЗ) ОКН
- зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ-1) ОКН
- зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ-2) ОКН
- зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ-3) ОКН
- зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ-4) ОКН
- ЗОЛ

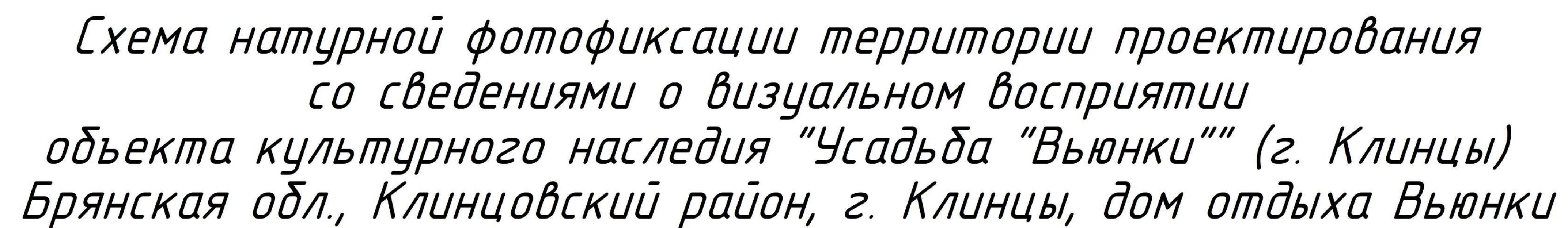
- ① - поворотная точка охранной зоны (ОЗ) ОКН
- ① - поворотная точка зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ-1) ОКН
- ① - поворотная точка зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ-2) ОКН
- ① - поворотная точка зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ-3) ОКН
- ① - поворотная точка зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ-4) ОКН
- ① - поворотная точка ЗОЛ



									ш.др.
					Проект зон охраны объекта культурного наследия "Усадьба "Вьюнки" (г. Клинцы) Брянская обл., Клиновский район, г. Клинцы, дом отдыха Вьюнки				
Лист	Клиновский район	Лист	Проект	Лист	Лист	Лист	Лист	Лист	
Г/АП	Проектант	РЗ	Комплексные научные исследования			Специал.	Лист	Лист	1
Исполнитель	Исполнитель	Исполнитель	Проект зон охраны			М 1:25000			
					РАНХиГС				

**Приложение № 3 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации, обосновывающей границы зон охраны объектов культурного наследия, разработанных на основании ст. 34,34.1 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 №73-ФЗ, разрабатываемых с учетом историко-градостроительного и ландшафтного окружения объекта культурного наследия «Усадьба «Вьюнки» (г. Клинцы)
Адрес: Брянская область, Клиновский район,
г. Клинцы, дом отдыха "Вьюнки"**

Материалы фотофиксации



- 1 - Банкетная вилла (Главный дом усадьбы)
- 2 - Ледник
- 3 - Здание машинного отделения
- 4 - Въездные ворота
- 5 - Здание конюшни с голубятней

113 Точки фотофиксации

Условные обозначения:

 - *усадебные постройки
(объекты культурного наследия)*

[illegible]

НАТУРНАЯ (ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ) ФОТОФИКСАЦИЯ



Фотография 1 – «Усадьба «Вьюнки»»



Фотография 2 – «Усадьба «Вьюнки»»



Фотография 3 – «Усадьба «Вьюнки»»



Фотография 4 – «Усадьба «Вьюнки»»



Фотография 5 – «Усадьба «Вьюнки»»



Фотография 6 – «Усадьба «Вьюнки»»



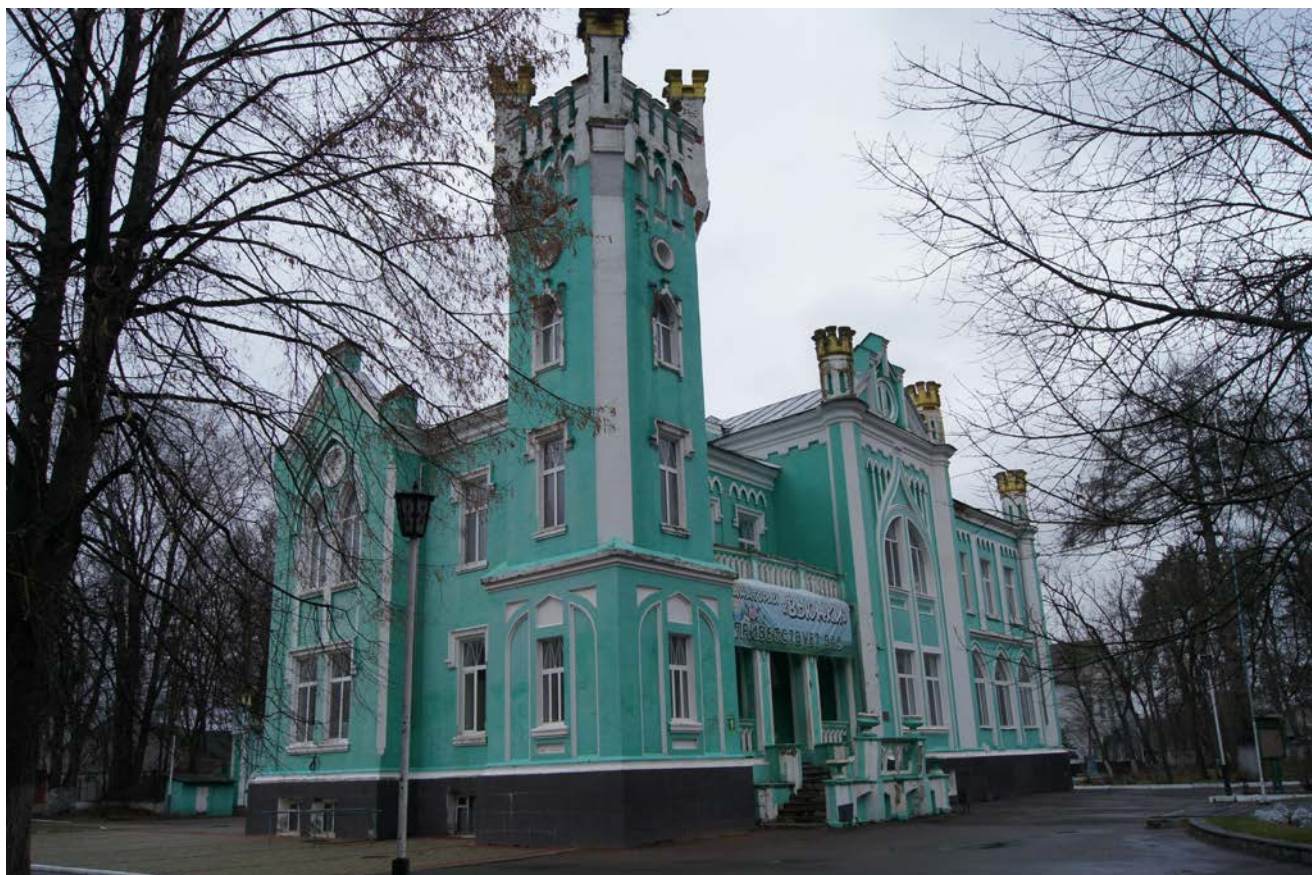
Фотография 7 – «Усадьба «Вьюнки»»



Фотография 8 – «Усадьба «Вьюнки»»



Фотография 9 – «Усадьба «Вьюнки»»



Фотография 10 – «Усадьба «Вьюнки»»



Фотография 11 – «Усадьба «Вьюнки»»



Фотография 12 – «Усадьба «Вьюнки»»



Фотография 13 – «Усадьба «Вьюнки»»



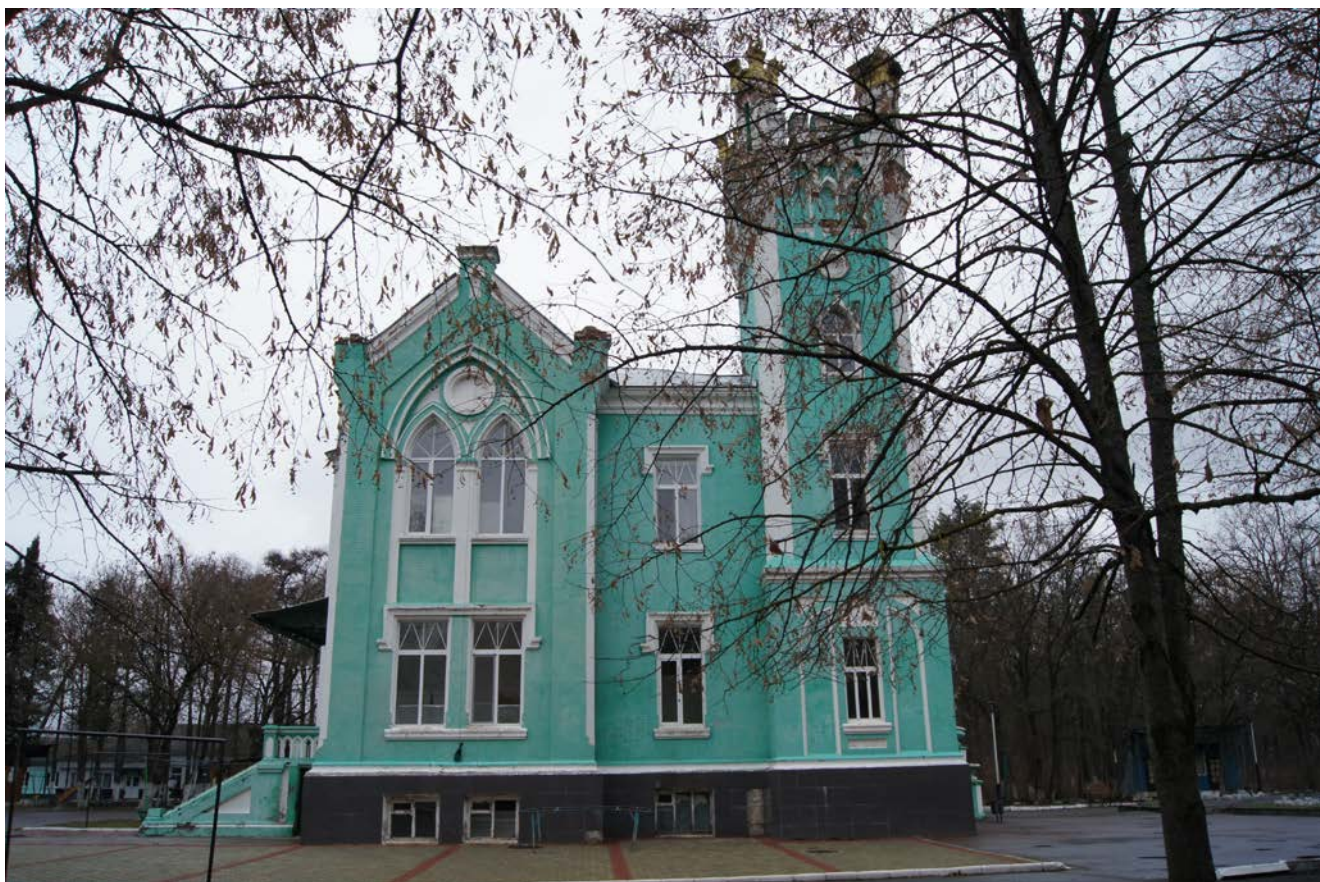
Фотография 14 – «Усадьба «Вьюнки»»



Фотография 15 – «Усадьба «Вьюнки»»



Фотография 16 – «Усадьба «Вьюнки»»



Фотография 17 – «Усадьба «Вьюнки»»



Фотография 18 – «Усадьба «Вьюнки»»



Фотография 19 – «Усадьба «Вьюнки»»



Фотография 20 – «Усадьба «Вьюнки»»



Фотография 21 – «Усадьба «Вьюнки»»



Фотография 22 – «Усадьба «Вьюнки»»



Фотография 23 – «Усадьба «Вьюнки»»



Фотография 24 – «Усадьба «Вьюнки»»



Фотография 25 – «Усадьба «Вьюнки»»



Фотография 26 – «Усадьба «Вьюнки»»



Фотография 27 – «Усадьба «Вьюнки»»



Фотография 28 – «Усадьба «Вьюнки»»



Фотография 29 – «Усадьба «Вьюнки»»



Фотография 30 – «Усадьба «Вьюнки»»



Фотография 31 – «Усадьба «Вьюнки»»



Фотография 32 – «Усадьба «Вьюнки»»



Фотография 33 – «Усадьба «Вьюнки»»



Фотография 34 – «Усадьба «Вьюнки»»



Фотография 35 – «Усадьба «Вьюнки»»



Фотография 36 – «Усадьба «Вьюнки»»



Фотография 37 – «Усадьба «Вьюнки»»



Фотография 38 – «Усадьба «Вьюнки»»



Фотография 39 – «Усадьба «Вьюнки»»



Фотография 40 – «Усадьба «Вьюнки»»



Фотография 41 – «Усадьба «Вьюнки»»



Фотография 42 – «Усадьба «Вьюнки»»



Фотография 43 – «Усадьба «Вьюнки»»



Фотография 44 – «Усадьба «Вьюнки»»



Фотография 45 – «Усадьба «Вьюнки»»



Фотография 46 – «Усадьба «Вьюнки»»



Фотография 47 – «Усадьба «Вьюнки»»



Фотография 48 – «Усадьба «Вьюнки»»



Фотография 49 – «Усадьба «Вьюнки»»



Фотография 50 – «Усадьба «Вьюнки»»



Фотография 51 – «Усадьба «Вьюнки»»



Фотография 52 – «Усадьба «Вьюнки»»



Фотография 53 – «Усадьба «Вьюнки»»



Фотография 54 – «Усадьба «Вьюнки»»



Фотография 55 – «Усадьба «Вьюнки»»



Фотография 56 – «Усадьба «Вьюнки»»



Фотография 57 – «Усадьба «Вьюнки»»



Фотография 58 – «Усадьба «Вьюнки»»



Фотография 59 – «Усадьба «Вьюнки»»



Фотография 60 – «Усадьба «Вьюнки»»



Фотография 61 – «Усадьба «Вьюнки»»



Фотография 62 – «Усадьба «Вьюнки»»



Фотография 63 – «Усадьба «Вьюнки»»



Фотография 64 – «Усадьба «Вьюнки»»



Фотография 65 – «Усадьба «Вьюнки»»



Фотография 66 – «Усадьба «Вьюнки»»



Фотография 67 – «Усадьба «Вьюнки»»



Фотография 68 – «Усадьба «Вьюнки»»



Фотография 69 – «Усадьба «Вьюнки»»



Фотография 70 – «Усадьба «Вьюнки»»



Фотография 71 – «Усадьба «Вьюнки»»



Фотография 72 – «Усадьба «Вьюнки»»



Фотография 73 – «Усадьба «Вьюнки»»



Фотография 74 – «Усадьба «Вьюнки»»



Фотография 75 – «Усадьба «Вьюнки»»



Фотография 76 – «Усадьба «Вьюнки»»



Фотография 77 – «Усадьба «Вьюнки»»



Фотография 78 – «Усадьба «Вьюнки»»



Фотография 79 – «Усадьба «Вьюнки»»



Фотография 80 – «Усадьба «Вьюнки»»



Фотография 81 – «Усадьба «Вьюнки»»



Фотография 82 – «Усадьба «Вьюнки»»



Фотография 83 – «Усадьба «Вьюнки»»



Фотография 84 – «Усадьба «Вьюнки»»



Фотография 85 – «Усадьба «Вьюнки»»



Фотография 86 – «Усадьба «Вьюнки»»



Фотография 87 – «Усадьба «Вьюнки»»



Фотография 88 – «Усадьба «Вьюнки»»



Фотография 89 – «Усадьба «Вьюнки»»



Фотография 90 – «Усадьба «Вьюнки»»



Фотография 91 – «Усадьба «Вьюнки»»



Фотография 92 – «Усадьба «Вьюнки»»



Фотография 93 – «Усадьба «Вьюнки»»



Фотография 94 – «Усадьба «Вьюнки»»



Фотография 95 – «Усадьба «Вьюнки»»



Фотография 96 – «Усадьба «Вьюнки»»



Фотография 97 – «Усадьба «Вьюнки»»



Фотография 98 – «Усадьба «Вьюнки»»



Фотография 99 – «Усадьба «Вьюнки»»



Фотография 100 – «Усадьба «Вьюнки»»



Фотография 101 – «Усадьба «Вьюнки»»



Фотография 102 – «Усадьба «Вьюнки»»



Фотография 103 – «Усадьба «Вьюнки»»



Фотография 104 – «Усадьба «Вьюнки»»



Фотография 105 – «Усадьба «Вьюнки»»



Фотография 106 – «Усадьба «Вьюнки»»



Фотография 107 – «Усадьба «Вьюнки»»



Фотография 108 – «Усадьба «Вьюнки»»



Фотография 109 – «Усадьба «Вьюнки»»



Фотография 110 – «Усадьба «Вьюнки»»



Фотография 111 – «Усадьба «Вьюнки»»



Фотография 112 – «Усадьба «Вьюнки»»



Фотография 113 – «Усадьба «Вьюнки»»



Фотография 114 – «Усадьба «Вьюнки»»



Фотография 115– «Усадьба «Вьюнки»»



Фотография 116 – «Усадьба «Вьюнки»»



Фотография 117 – «Усадьба «Вьюнки»»



Фотография 118 – «Усадьба «Вьюнки»»



Фотография 119 – «Усадьба «Вьюнки»»



Фотография 120 – «Усадьба «Вьюнки»»



Фотография 121 – «Усадьба «Вьюнки»»



Фотография 122 – «Усадьба «Вьюнки»»



Фотография 123 – «Усадьба «Вьюнки»»



Фотография 124 – «Усадьба «Вьюнки»»



Фотография 125 – «Усадьба «Вьюнки»»



Фотография 126 – Территория окружающая «Усадьбу «Вьюнки»»



Фотография 127 – Территория окружающая «Усадьбу «Вьюнки»»



Фотография 128 – Территория окружающая «Усадьбу «Вьюнки»»



Фотография 129 – Территория окружающая «Усадьбу «Вьюнки»»



Фотография 130 – Территория окружающая «Усадьбу «Вьюнки»»



Фотография 131 – Территория окружающая «Усадьбу «Вьюнки»»



Фотография 132 – Территория окружающая «Усадьбу «Вьюнки»»



Фотография 133 – Территория окружающая «Усадьбу «Вьюнки»»



Фотография 134 – Территория окружающая «Усадьбу «Вьюнки»»



Фотография 135 – Территория окружающая «Усадьбу «Вьюнки»»



Фотография 136 – Территория окружающая «Усадьбу «Вьюнки»»



Фотография 137 – Территория окружающая «Усадьбу «Вьюнки»»



Фотография 138 – Территория окружающая «Усадьбу «Вьюнки»»



Фотография 139 – Территория окружающая «Усадьбу «Вьюнки»»



Фотография 140 – Территория окружающая «Усадьбу «Вьюнки»»



Фотография 141 – Территория окружающая «Усадьбу «Вьюнки»»



Фотография 142 – Территория окружающая «Усадьбу «Вьюнки»»



Фотография 143 – Территория окружающая «Усадьбу «Вьюнки»»



Фотография 144 – Территория окружающая «Усадьбу «Вьюнки»»



Фотография 145 – Территория окружающая «Усадьбу «Вьюнки»»



Фотография 146 – Территория окружающая «Усадьбу «Вьюнки»»



Фотография 147 – Территория окружающая «Усадьбу «Вьюнки»»



Фотография 148 – Территория окружающая «Усадьбу «Вьюнки»»



Фотография 149 – Территория окружающая «Усадьбу «Вьюнки»»



Фотография 150 – Территория окружающая «Усадьбу «Вьюнки»»



Фотография 151 – Территория окружающая «Усадьбу «Вьюнки»»



Фотография 152 – Территория окружающая «Усадьбу «Вьюнки»»



Фотография 153 – Территория окружающая «Усадьбу «Вьюнки»»



Фотография 154 – Территория окружающая «Усадьбу «Вьюнки»»



Фотография 155 – Территория окружающая «Усадьбу «Вьюнки»»



Фотография 156 – Территория окружающая «Усадьбу «Вьюнки»»



Фотография 157 – Территория окружающая «Усадьбу «Вьюнки»»